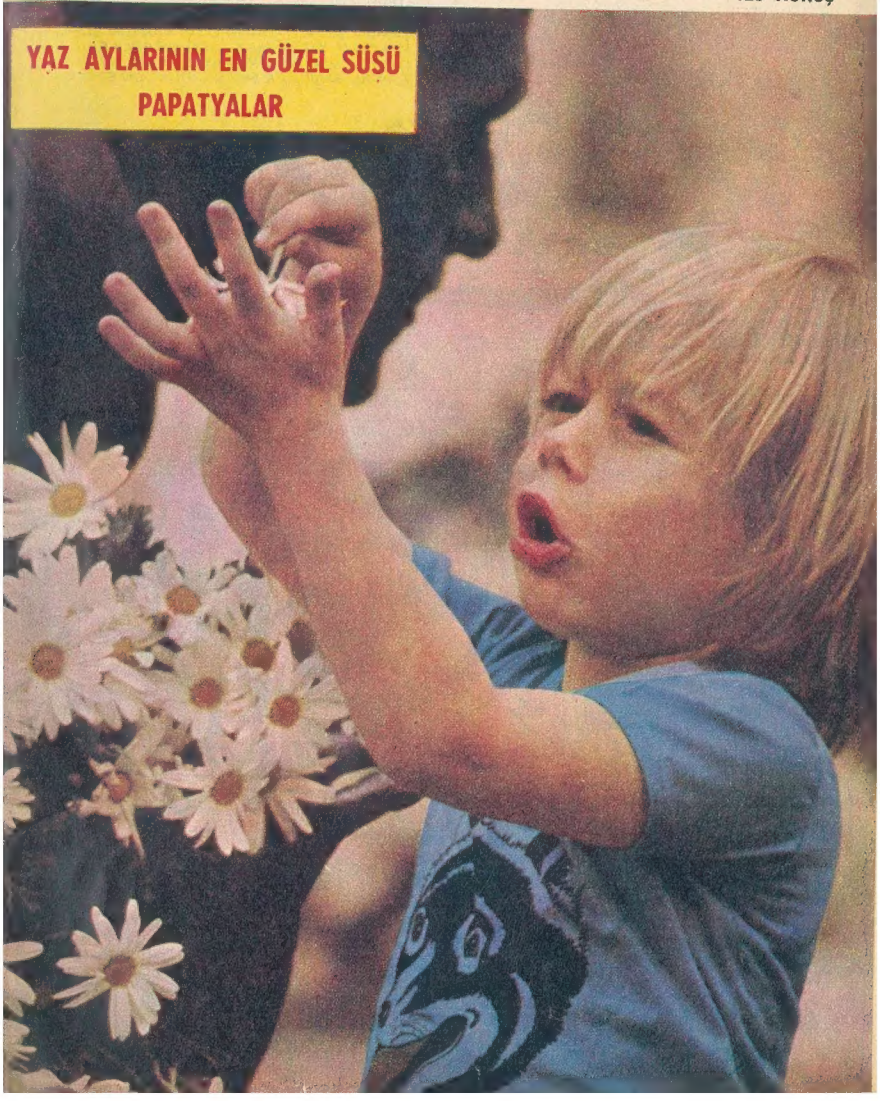
Doğan Kardeş

SAYI 29 16 TEMMUZ 1973 125 KURUŞ

YAZ AYLARININ EN GÜZEL SÜSÜ PAPATYALAR



KORKUSUZ KAHRAMANLAR

20

BUÇ KARSON OLANLARI GÖRMÜŞTÜ...
ŞEYTANIN YAPTIĞINA BAK...
EVET AMA KENDİSİ KURTULAMAYACAK.BUFFALONUN ÜZERİNDE FAZLA KALAMAZ...
O SIRADA MAHMUT İÇİN BİR ŞANS BELİRDİ...
ŞU AĞACA TUTUNABİLİRSEM KURTULURUM!
AĞACIN ALTINDAN GEÇERKEN KENDİNİ YUKARI ÇEKTİ...
MAHMUT'U BEKLEYEN KAPTAN BASİL HEMEN ONUN YANINA KOŞTU...
SENİN GİBİ CESUR BİRİNİ GÖRMEDİM MAHMUT. SANA ÇOK ŞEY BORÇLUYUZ
RİCA EDERİM SAHİP.. KİMBİLİR BU AZGIN KOŞU NEREDE BİTECEK...
O SIRADA BUÇ KARSON OLACAKLARI ANLADI...
AMAN TANRIM... KARSONVİL TEHLİKEDE...
BİR DAKİKA SONRA...
BİNLERCE BUFFALO SALDIRIYOR! KAÇIN!
CANINIZI KURTARIN!
AZ SONRA, VAHŞİLEŞEN HAYVANLAR ŞEHRİN SOKAKLARINI PERİŞAN EDEN BİR KOŞU TUTTURMUŞLARDI...
AZ SONRA ŞEHRE VARAN KARSON NE YAPACAĞINI ŞAŞIRDI.
KARSONVİL BİR ANDA HARABE OLMUŞ.ARTIK BURADA KİMSE YAŞAMAZ.
OLAMAZ!
KARSON VAHŞİ BİR ÇIĞLIK ATTI. ÇOK ÖFKELENMİŞTİ.
O KURUDERE LORDUNA BENİMLE UĞRAŞMAYI ÖĞRETECEĞİM.

MİLÂTTAN ÖNCEKİ YILLARDA BİR GEZİNTİ

Milâttan önce 1000 yılında Grek medeniyeti inkişaf ederken, Mezopotamya'da yepyeni bir ülke doğuyordu: *Asurlular*. Asurlular dehşet saçan sürekli savaşlarından sonra Mezopotamya'da bir diktatörlük kurmuşlardı. Önceleri yüksek kaplan vadisinde

otururlarken, sonraları aşağı ovalara inip yerleştiler. En önemli şehirleri Assur ve Ninive idi. Mezopotamya ovalarının zengin oluşu Asur devletinin yükselmesinde büyük etkisi olmuştur.

Milâttan önce 1000 yıllarında, Adriyatik denizinin kıyıları boyunca uzanan dağların tepesinde oturan halk demiri çoktan keşfetmişti. Savaşlarında demirden yapılmış silâhlar kullanıyorlardı. Demirleri yabancı tüccarlardan odun karşılığında satın alıyorlardı. Kabileler halinde bulunan bu insanlar taşlardan örülmüş şatolarda oturuyorlardı. Tabii bunlar fotoğrafta görüldüğü gibi son derece ilkel şatolardı. Ancak yıllar sonra inkişaf etmeye başlamıştır.

Milâttan önce 1000 yıllarında adriyatik kıyılarındaki halkın yaptığı bir bronz ayna süsü.

Yine bu yıllarda İtalya'da yeni bir medeniyetin ilk pırıltıları görünmeye başlamıştı: *Etrüskler*. Bu milletin ana vatanının neresi olduğu hâlâ kesinlikle bilinmemektedir. Etrüskler kendi inşa ettikleri gemilerle Akdeniz sahillerinde seyrederek Sardinya'ya, Afrika'ya gitmişler ve oralarda ticari merkezler kurmuşlardır. Bu ticari merkezler Etrüsk medeniyetinin süratle ilerlemesini sağlamıştır. Son Roma krallarının Etrüsk asıllı olduğu sanılmaktadır.

Milâttan önce 900 yılı Yunan medeniyetinin ilerlemeye başladığı döneme raslar. Mısır'a sık sık ticarî seyahatler yapıyorlardı. Öküz, at ve koyun bakımından çok zengindiler. Bunları satıyorlar ve karşılığında yiyecek, kumaş ve maden alıyorlardı. Kimi zaman esir pazarlarında satılan savaş esirlerini de satın aldıkları oluyordu. Bu esirleri durmadan kendi inşaatlarında çalıştırdıkları için kısa sürede ilerlediler. Çok geçmeden Avrupa medeniyeti içinde Yunan medeniyetinin yeri belirli ölçüde ortaya çıktı. Ama bütün medeniyete rağmen esir alış verişi devam ediyordu. Üstelik bu köleler hayvandan daha kötü muamele görüyorlardı.

Bu gün sizi Milâttan önceki çeşitli medeniyetler arasında dolaştırdık çocuklar. İnsanın arada yaşadığı devirden ayrılıp binlerce yıl öncesine gitmesi gerçekten ilginç oluyor değil mi? İşte size yine aynı devirlerden bir devlet daha... Romalılar... Roma şehrinin nasıl kurulduğu bir çok tarihçilere göre değişik yorumlanır, ama en kuvvetlisi ve inanılanı şudur:

Efsaneye göre Roma şehri milâttan önce 750 yılında Komolo tarafından kurulmuştur. O tarihlerde çiftçilikle uğraşan birtakım kavimler Albani tepelerinden inip, hayvan bakımından çok zengin olan Tevere'ye yerleşip kulübeler kurdular. Zamanla örgütleşen bu insanlar çeşitli medeniyetlerin de etkisiyle ilerleyip kocaman bir şehir meydana getirdiler. Bu kentin adı Roma oldu. Coğrafi yapısı ve insanlarının demir gibi iradesi sayesinde Roma, ilerde büyük bir imparatorluğun başkenti durumuna yükseldi.

HAŞARI MELEKLER

ARÇE VE ARKADAŞLARI, BAY DRAKE'NİN KENDİLERİNE HEDİYE ETTİĞİ MODEL AVCI UÇAKLARIYLA MÜKEMMEL BİR FİLO KURARLAR. MELEKLER ADINI VERDİKLERİ FİLO ŞEHRİN GÜVENLİK KUVVETLERİNE BİRÇOK DURUMLARDA YARDIMCI OLUR. BAŞLARINDAN GEÇEN BİRÇOK MACERANIN SONUNDA SAKAT BİR ARKADAŞLARI OLAN PAUL'U DOĞUM GÜNÜNDE EĞLENDİRMEYE ÇALIŞIRLAR.

ANCAK MECHUL BİRİ PAUL'U UÇAĞIYLA KAÇIRIR. ZENGİN BİR AİLENİN ÇOCUĞU OLAN PAUL'U REHİN TUTARAK FİDYE İSTEYECEKTİR. BİZİM MELEKLER BÜYÜK UÇAĞI TAKİP EDERKEN ARÇE İNİŞE GEÇMEK ZORUNDA KALIR.

AMAN TANRIM! PETROL TANKERİNE ÇARPARSAM FELÂKET OLUR. TEK ŞANSIM VAR!

JEKİ HEYECANLA ARKADAŞINI SEYREDİYORDU

PETROL

ALLAHA ŞÜKÜR BECEREBİLDİ...

OFF.. NASIL BAŞARDIM, DEĞİL Mİ JEKİ?

AMA ZAVALLI ŞOFÖR ÇOK ÖFKELİ... BAK, BİZE DOĞRU GELİYOR. KİMBİLİR NELER DİYECEK?

AMA ARÇE DURUMU ANLATINCA

DEMEK Kİ ÇOCUK KAÇIRDILAR.. BENİMLE GELİN.

SAĞOLUN BAYIM!

BEŞ DAKİKA SONRA

BAK, İŞTE TAKİP ETTİĞİMİZ UÇAK. BURAYA İNMİŞ...

AMA İÇİNDE KİMSELER YOK. DEMEK PAUL'U ALIP BAŞKA YERE GÖTÜRMÜŞ.

NE OLURSA OLSUN, ONLARI ARAYIP BULACAĞIM. HAYDİ YÜRÜ BENİMLE JEKİ...

ETRAFTA GÖRÜNEN KİMSE YOK. BAK ARÇE...

AMA..
SESİNİ ÇIKARMA UFAKLIK. SENİ DUYACAKLARINI UMİT ETME BOŞUNA...

PALİL BÜTÜN GAYRETİYLE KORNAYA DOĞRU ATILDI...
ARÇE, BURADAYIM, IMDAT!
BİPPP
NE YAPIYORSUN, APTAL...

DEKİ KORNA SESİNİ İŞİTMİŞTİ...
ARÇE, BİR KORNA SESİ İŞİTTİM. DEMEK Kİ GİZLİ BİR ARABA VAR.
O ZAMAN GERİ DÖNELİM BİR DEFA!

İŞTE BULDUK!
DİKKAT ET, ELİNDE TÜFEK VAR!..

ARÇE İYİCE ALÇALIP ADAMI, PERVANENİN RÜZGÂRINA KAPTIRDI
AHH!
ÜZÜLME BEYEFENDİ, SAÇLARINI TARAMAN İÇİN TARAK VERİRİM.

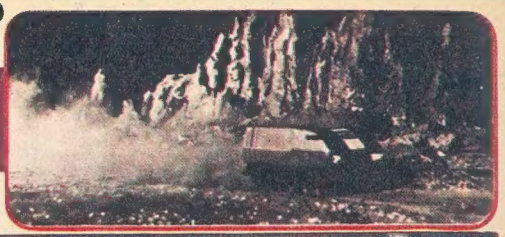
BUNU UNUTAMAYACAKSIN DOSTUM.
BİR DAHA DA MÜDAFAASIZ ÇOCUKLARI KAÇIRMAZSIN!

ÇOK GEÇMEDEN ARKADAŞLAR BİR ARAYA TOPLANMIŞLARDI...
PALİL, KURTULDUĞUNA ÇOK SEVİNDİK.
ARÇE'NİN MELEKLERİ HER ŞEYİ YAPAR...
HEPİNİZE TEŞEKKÜRLER

ARKASI VAR

ZERO X

3



KATİL KORGAN, HAPİSTEN KAÇIP İKMAL MERKEZİNDE YENİ DENEYECEĞİ ALETLERİ YÜKLENEN ZERO X'E SAKLANIR. VARLIĞINI HABER ALDIKLARI ANDA HER ŞEY TERSİNE DÖNER.

KONTROL KOLUNU DÜZELTEMİYORUM.

İYİCE SIKIŞMIŞ!

BN'33 LE BİRLİKTE BİZ DE YOK OLACAĞIZ GALİBA

GEMİNİN ESKİ HIZINA DÖNMESİNE BÜTÜN GÜCÜMÜZLE ÇALIŞALIM.

BU SIRADA İKMAL MERKEZİNDEKİ KOMUTAN DA TER İÇİNDEYDİ...

MOTOR EN YÜKSEK HIZIYLA ÇALIŞIYOR. DURDURAMAZLARSA DÜNYAYA ÇARPARLAR!

TEORİK OLARAK KOLAY, AMA İŞ BAŞA DÜŞÜNCE ZOR...

GEMİ AYNI HIZLA YOL ALIYORDU.

KORGAN, HEPİMİZİN ÖLÜMÜNE SEBEP OLACAK NİYE BÖYLE YAPTI?

İNANIN, BÖYLE OLMAŞINI İSTEMEMİŞTİM. BEN CANİ DEĞİLİM...

İÇERİ TIK ŞUNU!

GELECEK HAFTA: ZERO X GÜÇ DURUMDA---

Görgü - Bilgi - Saygı

Bu hafta sizinle ötekiler kadar ince bir görgü, saygı konusu üzerinde konuşacağız, 12 öğüt daha vereceğiz:

- Başkalarına iyilik yapmayı öğrenirken size yapılan iyiliklere teşekkür etmeyi biliniz.
- Ya sözle teşekkür ediniz, ya da teşekkür yerine geçecek bir davranışta bulununuz.
- Sözle teşekkür ederken alçalmayınız. Güler yüzle ağır başlı bir teşekkür yeter.
- Eğer gücünüz yetiyorsa gördüğünüz iyilik oranında teşekkür yerine geçecek bir hediye veriniz.
- Teşekkür yerine geçmek üzere iyilik gördüğünüz kimseyi yeriniz elverişli ise evinize davet ediniz.
- Davranışlarınızda genellikle güler yüzlü, neşeli olmaktan geri kalmayınız. Fakat ağır üzüntüsü olan kimseler yanında neşeli görünmekten kaçınınız.
- Üzüntülülerin üzüntüsüne elden geldiği kadar katılınız, onları avutmaya çalışınız.
- Üzüntülü insanlara bir de kendi üzüntülerinizden söz etmeyiniz.
- Düşkün, yoksul, sakat insanlara karşı ezici davranışlardan sakınınız.
- Kimseyi sıkmayınız, ürkütmeyiniz, üzmeyiniz.
- Sinirli olduğunu bildiğiniz arkadaşlarınızın üzerine varmayınız.
- Gerekirse söz açınız. İlginç olacağım diye lüzumundan fazla konuşup herhangi bir pot kırmayınız.

Haftaya yine buluşalım.

1980 OLİMPİYATLARININ ŞAMPİYONU OLACAK

Rose Silvi henüz beş yaşında, ama şimdiden 1980 Olimpiyatlarının yüzme şampiyonu olarak gösteriliyor. Kendinden beş altı yaş büyük yüzücü arkadaşlarını rahatlıkla geçebilen küçük kızın öğretmenlerine hak vermemek elde değil..

DENEME OKULUNDA HER ŞEY BAMBAŞKA :

İsviçre'de açılan bir deneme okulu, gerek çalışma programı, gerekse ders araçlarıyla şimdiye kadar alışılagelenlerden çok başka. Özellikle elektronik bilgilerin verildiği okulda öğrenciler televizyon ekranlarından diledikleri dersi izleme imkânı buluyorlar. Bunun yanı sıra, öğrencilerin en sevdikleri derslerden bir diğeri de, televizyon kameralarını kullanmak. Bu şekilde çeşitli ders filimlerine geliyorlar.

ÇOCUKLAR SORUYOR

• Maden Ocakları Nedir?

Maden filizlerini ve mineralleri topraktan çıkartmak için değişik yollara baş vurulur. Çoğu zaman bu işler, açık havada kazıcı aletler ve dinamitin yardımıyla gerçekleştirilir. Bu çeşit maden ocakları tıpkı taş ocaklarına benzer. Bazan maden filizleri, tıpkı kalay çıkartılan ocaklarda olduğu gibi toprağı çok basınçlı su püskürterek ufalayıp dağıtmakla çıkartılır. Maden ocaklarının hemen hemen hepsi toprağın derinliklerine açılmış kuyular ve koridorlar halindedir.

• Plastik Maddeler Nelerden Yapılır?

İlk plastik maddeler, selüloit ya da kükürtle vülkanize edilerek sertleştirilmiş kauçuk gibi maddelerdi. Ancak belirli sayıda eşyanın yapımında kullanılırdı. Ama sentetik reçinenin keşfi, bu alanda çok sayıda eşyanın yapılmasına yol açtı: Ambalaj malzemesi, iplikler, kumaşlar ve eskiden tahtadan, madenden ya da camdan yapılan akla gelebilecek herşeyi! Plastik maddelerin ham maddesi tabiatta çok boldur: Kokkömürü gazı, tuz, selüloz, kireç, süt, bitkisel asitler gibi birbirinden çok farklı maddeler plastik eşyanın yapımında kullanılmaktadır.

• Stereofoni Ne Demektir?

Stereofoni, kaydı alınan seslere daha sadık kalabilmek için ses derinliğini gürültünün hacmine uygun sesleri aynen veren bir ses kaydı usulüdür. Bazı büyük sinema salonlarında sinemaskop filimlerle bağlı olarak kullanılır. Stereofonik plakların üstünde tek çizgi olmasına rağmen iki ayrı hoparlörden iki ayrı ses elde edilir. Bu iki ayrı ses, plağa kayıt yapılan salonun en uygun yerlerine konulmuş olan iki ayrı mikrofonla elde edilmiştir. Böylece iki ayrı kayıttan alınan sesler iki ayrı hoparlörden verilince seslerin ayrı ayrı yerlerden geldiği sanılır.

• Fotosel Ne Demektir?

Fotosel, ışık enerjisini elektrik enerjisine çevirir. İki çeşidi vardır. Bunların birincisi küçük bir lambaya benzer. Dışardan gelen ışık bu lambada elektrik bakımından kendi şiddetiyle orantılı, bir dengesizlik meydana getirir. İkinci çeşit fotoseller, aydınlıkta olduğu kadar karanlıkta da elektrik iletebilen cisimlerin en mükemmeli olan «selenyum» denen maddenin özelliklerinden yararlanır. Fotoselde elde edilen elektrik akımı bir anahtarı harekete geçirir. Böyle olunca da, fotosel ile her çeşit elektrikli alete kumanda edilebilir. Örneğin, sinemada filmden ses elde etmek ya da kapıları otomatik olarak açmak, hırsızı haber vermek gibi çeşitli alanlarda kullanılır.

• Laser Ne Demektir?

Laser, gezegenler arası mesafeleri ya da iki kıta arasındaki uzaklığı kesinlikle ölçmemizi sağlar. Operatörler de laserden hasta hücreleri, etrafındaki sağlamları zedelemeden yok etmek için yararlanırlar. Laser aynı zamanda gerek sesli, gerek görüntülü haberleşmeleri, daha önceden teller çekilmesine ihtiyaç bırakmadan çok uzaklara nakletmeyi sağlar. Güç etkilenen cisimleri eritir, çok sert cisimleri bile kolaylıkla deler. Işını pek az ışıklıdır. Enerji ve sıcaklık bakımından çok zengin, bir kızıl ötesi ışındır.

• Davy Lambası Nedir?

Bu lambayı Davy adındaki (1778 - 1829) bir ingiliz kimyageri icat etmiştir. Lambanın alevi çok ince bir madeni kafesin içinde olduğundan, ateş dışardaki grizu gazıyla temas etmez. Ayrıca bu patlayıcı gaz etrafı kaplamaya başlamışsa patlama sadece tel kafesin içinde meydana gelir ve alev söner. Böylece emniyeti sağlamakla görevli ekiplere hemen haber verilir ve galerilerin havasını değiştirecek vantilatörlerin çalıştırılması istenir. Ayrıca madencinin akümülatörünü belinde taşıdığı elektirikle yanan emniyetli özel madenci fenerleri de vardır. Bunlar alevsiz olduğundan tamamen tehlikesizdir.

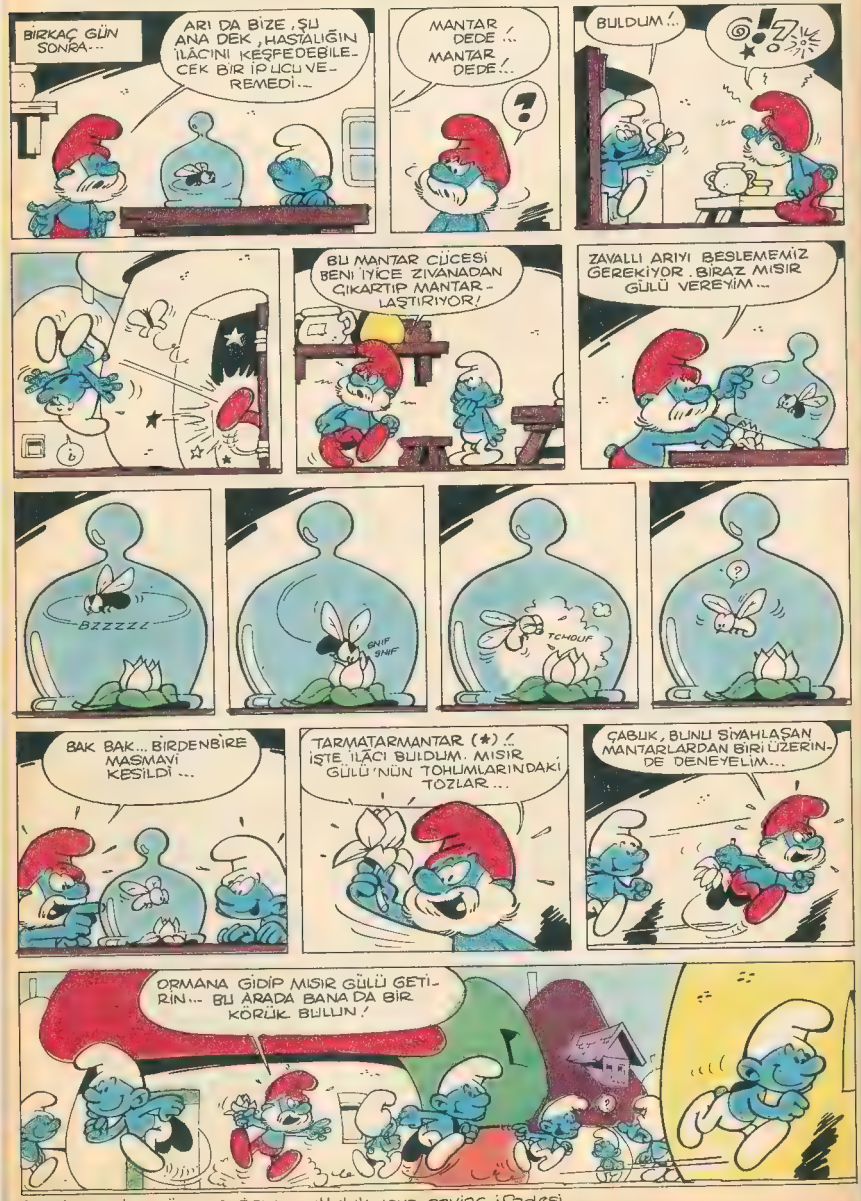
• Dolmen Ne Demektir?

Dolmen yere dikine saplanmış birkaç taşın üzerine oturtulmuş yassı ağır bir kayadan meydana gelir. Tarih öncesi çağlardan kalan bu anıt genellikle birkaç kişinin mezarıdır. Bu taştan dev masaların altında kemikler bulunduğu gibi günlük hayatta kullanılan eşya ve aletler de bulunabilir. Kap kacak basit aletler, silahlar... Bunlar bize tarih öncesi çağlardaki hayat hakkında bilgi vermeye yarar. Toprağın ya da taş yığınlarının altında kalmış olan pek çok dolmen, gelip kendilerini gün ışığına çıkartacak arkeologları beklemektedir.

• Batiskaf Ne Demektir?

Batisfer, kalın kenarlı, kocaman bir top biçiminde bir araçtır. İçine bilginlerin girdiği bu araç, kalın, sağlam bir kabloyla bir gemiden okyanusun derinliklerine indirilir. Batiskaf ise kendi kendine hareket edebilen denizaltı gemisine benzer bir araçtır. Yalnız alt tarafına çelik bir küre ilave edilmiştir. Batiskafın altındaki kuvvetli projektörler denizlerin dibini aydınlatır, bilginler de içinde bulundukları çelik kürenin kalın pencerelerinden denizlerin diplerini inceleyebilirler.

SİYAHLAŞAN MANTAR CÜCELERİ



(★) Bir mantar cücenin aşırı mutluluk veya sevinç ifadesi.

ŞTRUMPLAR

Özet : Siyahlaşan cüceleri tekrar eski rengine dönüştürmek için Mantar Dede, bu hastalığa yol açan at arısını bulup getirmelerini söyler. Ve bu at arısını bizzat kendisi ormanın bir köşesinde sıkıştırarak yakalar.

ARKASI VAR

KAPTAN KONDOR

BRİON VE DENNY, DÜNYANIN 1 NUMARALI DENEME MERKEZİNDE KAPTAN KONDOR'UN EMRİNDE ÇALIŞMAYA BAŞLAR... Z PROJESİ İÇİN GİZLİ ÇALIŞMALARI VARDIR. AMA ONLARIN BAŞARILARINI ÇEKEMEYEN JORGE, YABANCI BİRİNİN KIŞKIRTMASIYLA SABOTAJ YAPARAK YARALANMALARA YOL AÇAR.

BRİON VE DENNY İP UCU BULMUŞLARDIR.

İKİ KABLO KISA DEVRE YAPSIN DİYE BİRBİRİNE BAĞLANMIŞ... SABOTAJ OLDUĞU ORTADA...

BAK, YERDE NE BULDUM... BİR TORNAVİDA KILIFI...

ÜZERİNDE DE SAHİBİNİN MARKASI VAR. BAK, JORGE YAZIYOR. HEMEN GİDİP KAPTAN KONDOR'A HABER VERELİM...

TAM O ANDA KAPTAN KONDOR'UN YAVERİ YANLARINA YAKLAŞTI...

HEY, NE YAPIYORSUNUZ ORADA? YOKSA BİR DÜŞMANLIK MI?

NE MÜNASEBET... SABOTAJI ORTAYA ÇIKARMAYA ÇALIŞIYORDUK. BAKIN ŞUNA...

BU SIRADA UZAKTAN ONLARI GÖZLEMEKTE OLAN JORGE TELAŞLANDI...

EYVAH... CEP TORNAVİDAMI BULDULAR... HER ŞEY ANLAŞILACAK!

TELÂŞLANMA JORGE. BULDUKLARI DELİLİ, ONLARIN ALEYHİNE DE KULLANABİLİRSİN...

BİR DAKİKA SONRA...

SAYIN YAVERİM... ŞİZE BİR ŞEYİ RAPOR ETMEK İSTİYORUM. CEP TORNAVİDAM ÇALINMIŞ. ELEKTRONİK OLDUĞU İÇİN KIYMETLİDİR.

BRİON SİNİRLENMİŞTİ...

ONU BURADA YERDE BULDUK JORGE... SABOTAJI SEN YAPTIN...

ONU SİZİN ÇALIP, SUÇU BENİM ÜZERİME ATMAK İÇİN KULLANMADIĞINIZ NE MALÛM?

YAVER BURKE ARALARINA GİRDİ...

SUSUN... BURADA SUÇLULUYU HİÇ BİRİMİZİN TAYİN ETME YETKİSİ YOK. BUNU YAPACAĞIMIZ TESTLER ORTAYA ÇIKARACAK. BEN KAPTANA GİDİYORUM.

AZ SONRA İKİ ARKADAŞ YALNIZ KALMIŞTI...

BU İŞİ JORGE'NİN YAPTIĞINDAN EMİNİM. GİZLİ PROJEDE ÇALIŞMAK İÇİN BİZİ KÜÇÜK DÜŞÜRMEK İSTİYOR.

ONDAN SONRAKİ GÜNLERDE, BRİON, DENNY VE DİĞER ADAYLAR, DÖNER TOP TARAFINDAN ATILACAK FÜZELERE GİRİP DENEMELER YAPMAYA BAŞLADILAR.

BU FÜZELER PARAŞÜTLÜ OLDUĞU İÇİN ATILDIKTAN KISA BİR SÜRE DENEME ALANINDA İNİŞE GEÇECEKTİR. FÜZELERDEKİ KOMUTA ALETLERİNİ KULLANMANIZ ŞART...

TAMİR EDİLEN DÖNER TOP HIZLA DÖNMEYE BAŞLADI. AÇILAN KAPAKLARDAN PİLOTLU FÜZELER UÇMAYA BAŞLADI...

OTOMATİK OLARAK YOL ALAN FÜZELERİ İDARE ETMEKTE PİLOTLAR ZORLUK ÇEKİYORLARDI...

ÖFF... AMMA DA GİÇ İŞ... EN ZOR OLAN, İNİŞ YERİNİ AYARLAYIP, BAŞKA YERE DÜŞMEMEK!

ORMANLIK...

İNİŞ SERBEST

VOLKANİK KRATER

KAYALIK BÖLGE

LAV DENİZİ

SERBEST İNİŞ

VOLKANİK

KAYALIKLAR

AŞAĞIDA İŞARETLİ KISIMLARDAN ANCAK İNİŞ BÖLGESİ OLAN YERLERE İNEBİLENLER İMTİHANI KAZANMIŞ OLACAK...

TAM BU SIRADA BAŞKA BİR KAPSÜL BRİON'UNKİNE YAKLAŞTI...

BU ÇARPAN KİM?

ROKETİN YÖNÜ DEĞİŞMİŞTİ...

ÇİMLİK

SERBEST İNİŞ

KAYALIK

OOOO

PİS OYUN... JORGE'DEN DE BU BEKLENİRDİ. ROKETİ ESKİ HALİNE GETİREBİLECEĞİMİ SANMIYORUM.

ARKASI VAR

Davetsiz Misafir

Yazan : NUR İÇÖZÜ

Ayşen, annesinden bir kardeşi olacağını öğrendiği zaman çok üzüldü. On bir yaşındaydı. O güne kadar hep yalnız başına evin tek çocuğu olarak yaşadığı için, yeni gelecek bu davetsiz misafire durmadan içerliyordu.

Öyle ya, bütün hayatlarını değiştirecek gürültülü bir varlık... Durmadan ağlayıp bağıracak... Bütün evin huzurunu kaçıracak şamatacı bir bebek.

Mevsimin yaz oluşu Ayşen'in daha çok huzurunu kaçırıyordu. O yıl evden dışarı çıkamayacaklardı. Oysa her yıl Akdeniz sahillerinde bir kasabada dinlenirler... Bir ay boyunca denizin ve kumun tadını çıkarırlardı. Düzenleri değişmişti işte!.. Hem de küçük şamatacı henüz gelmeden.

Bir akşam babasının telâşlı sesiyle uykusundan uyanan Ayşen, annesinin evde olmadığını gördü. Salonun ışıkları açıktı. Anneannesi, «Annen hastaneye gitti yavrum,» dedi. «Kimbilir ne tatlı bir kardeşle dönecek...»

«Ne tatlı şey!» Ayşen için kardeşi hakkında söylenecek en saçma laftı bu!.. Gelecek pis bebek için tatlı kelimesi tam anlamıyla yanlış söylenmiş bir şeydi.

Küçük kız somurtarak yatağına döndü. Hem annesini merak ediyor, hem de yeni gelecek kardeşi nasıl seveceğini düşünüp duruyordu.

Üç gün sonra, bebek için hazırlanan odada ilk kez kardeşini gördü. Annesi süslü püslü yatağında yatarken, bebek de kırmızı, maymuna benzeyen yüzüyle onun kolları arasında uyuyordu.

— «Bu çocuk da uyumaktan başka şey bilmiyor galiba!..»

Nermin hanım gülerek, «Tabii kızım,» dedi. «Bebekler uyuya uyuya büyürler. Kardeşini sevdin değil mi?»

İçinden, «Hayır, hiç sevmedim,» diye bağırmak geliyordu. Ama o zaman babasının kızıp, kendisini cezalandıracağını biliyordu. O yüzden, «Beğendim,» diye cevap verdi. «Anne niçin beni de yatağına almıyorsun?»

— «Ama sen kocaman kızsın yavrucuğum.»

Büyükler zaten hep işlerine geldiği gibi konuşurlardı. Meselâ gece sinemaya gitmek istese, «Ama sen daha küçüksün,» derlerdi... Şimdi de «Kocaman Kız,» olmuştu işte!

Küskün bir şekilde odasına döndü.

Günler günleri, aylar ayları kovalıyordu. Küçük Mine neredeyse yaşına geliyordu. Ayşen bu kadar ay boyunca kızkardeşini bir türlü gereği gibi sevememişti. Sık sık annesinin, «Kıskançlık yapma Ayşen,» dediği oluyordu. «İkinizi de aynı şekilde seviyorum. Bu evde ikinizin de yeri aynı, ama o daha küçük olduğu için mecburen ona daha fazla ilgi gösteriyoruz.»

Bütün bu sözler, Ayşen'in normale dönmesine yaramıyordu. Aksine kardeşinden daha çok nefret ediyordu.

Bir gün annesi, «Ben çarşıya çıkacağım kızım, dedi. «Sen kardeşine bakarsın değil mi?»

Ayşen şaşkın şaşkın annesine baktı... Kendisi o şamatacı cadıya nasıl bakardı.

İlk yarım saat Mine mışıl mışıl uyumaya devam etti... Ama birden sanki iğne batırmışlar gibi uyanıverdi... Bir avazı yerde, bir avazı gökte başladı ağlamaya... Ayşen ne yapacağını şaşırmıştı... Küçük kız mosmor bir halde ellerini, kollarını sallayıp duruyordu.

Ayşen'in ilk aklına gelen şey kardeşinin altını kirlettiği oldu. Küçük kızı kucağına aldığı anda, bebek susuverdi... Ablasına gülücükler yapmaya yanaklarını, minik parmaklarıyla okşamaya başladı.

Ayşen neye uğradığını şaşırmıştı. Birden içinde ılık bir şeylerin kıpırdadığını hissetti. Mine sanki onun bu durumunu anlamış gibi, ona daha çok sokuldu.

Nermin hanım eve geldiği zaman abla-kardeşi, halının üzerinde oynarken buldu... Şaşkın ama mutlu bir şekilde onlara doğru yürüdü.

Ayşen birden bire nasıl değiştiğine hâlâ akıl erdiremiyordu. Ama bildiği tek şey, anlamsız kıskançlıklarla o güne kadar kendini de, ailesini de boşu boşuna üzdüğüydü... Nasıl olmuş da, annesinin artık kendini sevmediğini düşünmüştü.

Kendilerini seyreden annesine dönüp, «Biliyor musun anne? dedi. «Mine dünyanın en tatlı bebeği... Kucağıma aldığım zaman bir susuşu vardı. Görseydin şaşar kalırdın.»

Dördüncü Tertip Hediye Çekilişinde Kazananlar.

KİTAP KAZANANLAR:

00883 Sevin Özaydın — BURSA
00932 Osman Nuri — ALAŞEHİR
02543 Mehmet Tüleycioğlu — ANTAKYA
00492 Şadan Tütüncü — MANİSA
02413 Yaman Akdeniz — İSTANBUL
00491 Şakir Çetin — GAZİANTEP
00114 Turgay Erdağ — İZMİT
03322 Tülay Zengin — ZONGULDAK
01513 Cem Kurt — İSTANBUL
02809 Calalettin Kayserilioğlu — KONYA
01123 Ercan Öcalan — İSTANBUL
01314 Arkın Alioğlu — İSTANBUL
00548 Arda Karaca — BURSA
00339 Neşe Pekgöz — NİĞDE
00225 Zeynep Onat — ANKARA
01029 Erhan Gülmez — SİVAS
00457 Metin Gökhan — MUĞLA
01266 Filiz Özcan — ANKARA
01953 Figen Aydın — ORDU
00456 Ahmet Pekmezci — İSKENDERUN
00136 Mehmet Özbay — KONYA
00020 İsmail Kahraman — İNEBOLU
02402 Muzaffer Temel — KONYA
00290 Demet Halit — LEFKE - KIBRIS
01999 Ömer Özdoğan — ANKARA
00017 Nilgün Muran — DÜZCE
01033 Deniz Gökekin — İZMİR

SOKAK KÖPEĞİ

Yazan: Kemalettin Tuğcu 11

ÖZET: Ahmet Bey ölen hanımının yerine Nesrin adında bir hanımla evlenir ve onun kızını da evladı gibi bağrına basar. Ahmet Bey arzusu olan eve bir piyango bileti sayesinde kavuşur; fakat mutluluğu uzun sürmez, çok geçmeden ölür. Ali Bey adında biri ortaya çıkarak, evin düzenini bozar. Hepsi huzursuzdurlar.

Belma, «Haydi, gidelim anne,» dedi.

Ali Bey sordu:

— «Hayrola küçük hanım. Bayramlaşmaya mı?»

— «Evet,» dedi Belma. «Mezarlığa gideceğiz.»

Ali Bey kaşlarını çattı:

— «Bayram sabahı annenizi üzmenin âlemi var mı? Zaten sinirlerini bozdunuz. Bir de mezarlığa mı gidecek?»

Belma iyice sinirlendi:

— «Bu sizi ilgilendirmez,» dedi. «Annemin sağlığını ben sizden daha iyi düşünürüm.»

Ali Bey, «Beni çok ilgilendirir,» dedi. «Bu davranışlarınız hem annenizi hem de kendilerinizi bir uçuruma sürüklüyor.»

— «Mezarlığa gitmek, bize başımızı sokacak bir ev, geçinecek imkân bırakan bir adama dua etmek felâkete sürüklemek midir?»

— «Anneniz hastadır, ruh hastasıdır. O bahtsız bir kadındır. Onu rahat bırakınız.»

Belma hırsla, «Yürü Yüksel,» dedi. «Biz gidelim.»

Şaşkınlıktan mı, Ali Bey hak verdiğinden mi, nedir bilmem. Nesrin hanım mezarlık ziyaretine pek istekli görünmedi.

Belma ile gittik. Kız dua etmesini bilmiyordu. Babam bana öğretmişti. Belma:

— «Sen oku, sesli oku, ben de amin derim,» dedi.

Onun dediği gibi yaptık. Sonra döndük.

Evde Nesrin Hanımı ağlamış bulduk. Salonda komşulardan bir iki kişi vardı. Nesrin Hanım:

— «Çocuklar gittiler,» diyordu. «Ben maalesef Ahmet Beyin kabrini ziyaret edemedim. Bir başka gün Yüksel'i alır giderim.»

Belma odasına çekildi. Misafir hanımlardan biri:

— «Küçük Hanımı Üniversiteye vermekle inşallah bir hata yapmış olmazsınız,» dedi. «Bir evde baba baskısı olmazsa çocukların kendi havasına dalacakları muhakkak.»

Bu hanım sonra bana dönerek:

— «Küçük Bey,» dedi. «Siz iyi bir adamın evlâdısınız. Size denginiz olmayan serseri çocuklarla düşüp kalkmak yakışmaz. Biraz kendinizi toplasanız daha iyi değil mi yavrum.»

Ben şaşırdım, kızardım:

— «Benim serseri arkadaşım yok,» dedim. «Bir okulda okuyan gençler arasında zengin fakir farkı olamaz. Benim görüştüklerim hep okul arkadaşlarımdır. Biribirimize yardım etmemiz de gerek.»

— «İyi ama yavrum, bak sigara içiyor muşsun?»

— «Ben mi?»

— «Evet ya.»

Düşündüm, başımı salladım:

— «Ben şimdiye kadar hiç sigara içmedim,» dedim. «Onbeş yaşımdayım. Babam on üç yaşında sigaraya başlamış. Bana bütün kötülüklerini anlattı. Arkadaşlarımın içinde içenler de var. İçmek için ne beni zorlayan vardır, ne de benim içtiğim.»

— «İyi ya küçük Bey. Görenler yanlış görmüş.»

Benim üstüme başıma Belma bakar, odamı da Belma toplardı. Bir iki gün sonra Nesrin hanımın odamı karıştırdığını gördüm. Ceketimin ceplerini tersine çevirmişti. Benim girdiğimi görünce biraz şaşaladı.

— «Sana hiç bakamıyorum Yüksel,» dedi. «Sen de bana ihtiyaçlarını söylemiyorsun.»

— «Belma ablam bakıyor Nesrin anne,» dedim.

— «Bırak şunu Yüksel,» dedi. «Keşke Üniversiteye vermeseydik. Başına bir felâket gelecek diye korkuyorum.»

— «Belma çok akıllı, onurlu bir kızdır Nesrin anne.»

— «Sana öyle geliyor. Kalbin temiz de ondan. Ama bana yaptığı muameleyi de görüyorsun.»

Nesrin Hanımın benim ceplerimde tütün paketi veya tütün kırıntıları aradığı anlaşılıyordu. Buna bir diyeceğim yok. Ama bazan o Ali Beyin salondan gelen sesini açık bir pencereden duyuyordum:

— «Hanımefendi, size söylemekten çekiniyorum ama ileride daha büyük olaylarla karşılaşmanız muhakkak olduğu için kendimi tutamıyorum. Ne o kızın, ne de hayta oğlanın sınıf geçeceği var. Oğlanı bir sanata verip çalıştırmanız mümkün ama kızla başa çıkmak güç.»

Mayıs sonunda bir akşam bir arkadaşımın evinden dönüyordum. Babamın yaptırdığı evin artık bende bir tadı kalmamıştı. Her hangi bir şey almak için bakkal, kasap gibi bir esnafın dükkânına girsem bana soruyorlardı:

— «Nesrin Hanım Ali Beyle evleniyormuş, öyle mi?»

— «Benim böyle bir şeyden haberim yok,» diyordum.

— «Nasıl bilmezsin, duymayan kalmadı mahallede.»

O akşam eve döndüğüm zaman karşımda Ali Beyi gördüm. Yüzü öfkeden morarmıştı. Dişlerini sıkarak:

— «Sokak köpeği,» diye haykırdı. «Nerelerde sürtüyorsun.»

Şaşırmıştım. İçeriden Nesrin Hanım:

— «Ali Bey, rica ederim, nihayet çocuktur bu,» diyordu.

Ali Bey:

— «Ağaç yaşken iğrilir Hanımefendi,» dedi. «Bunlara adamakıllı bir sopa çekmeyince doğru yola gelmezler. Siz bana bırakınız bu işi.»

Onbeş yaşımı dolduruyordum. Ben de artık çocuk değildim. Benim de gururum vardı. Benim de birçok şeylere canım sıkılıyor ve öfkeleniyordum. Gözlerim kararıyordu.

Fakat bu iri yarı adamla ben başa çıkamazdım. Aklıma dayım geldi. Ona gidip anlatmam lâzımdı.

Ben şaşkın dururken Ali Bey:

— «Buraya gel, içeriye gir bakayım,» diyordu.

Böyle bir davranışı ben kimseden görmemiştim. Yerimden kıpırdamadım. Ali Bey bir kaç adım yürüdü, bana doğru geliyordu. Bu sırada Karabaş yanımdaydı. Adamı hiç sevmez, nerede görse havlardı.

Ali Beyin üstüme yürüdüğünü gören köpek hırlayarak onun üstüne atıldı. Adam hiddetle ayağını savurdu. Sonra da eline aldığı bir sopa ile hayvanı kıyasıya vurdu. Köpek uzun uzun haykırarak bahçeyi geçti. Ben hayvanın bir yeri kırıldı diye arkasından koştum. Ali Bey benim sokağa çıktığımı görünce:

— «Ben sana köpeği üstüme saldırmasını öğretirim,» dedi. «Defol, bir daha gözüme görünme.»

Ben daha sonra ne olduğunu bilmiyorum. Ama ikinci katın penceresinden Belma'nın:

— «Sen kimin evinden kimi kovuyorsun, serserinin başı sensin.»

Diye haykırdığını duymuştum.

Dayımın evi epeyce uzaktaydı. Hava iyice kararmıştı. Köpeği yolda yakaladım. Bir ayağına basamıyordu. Onu sevip okşadım. Sonra dayımın evinin yolunu tuttum.

Zavallı köpek topallayarak arkamdan geliyordu.

Epeyce yol yürüdükten sonra dayımın oturduğu apartmana geldim. Kapıcıya sordum. Dayım iki ay önce oradan çıkmış.

Ne yapacağımı şaşırdım.

Bir arkadaşımın evine gittim. Yemek yiyorlarmış. Babası beni karşıladı. Ona kısaca başıma geleni anlattım. Bana:

— «Biraz bekle oğlum, ben seni evine götüreyim,» dedi.

Kabul edilmemiştim.

Bir başka arkadaşın evine gitmeye cesaretim kalmadı. Parka gittim. Arkamda sadece bir kazakla bir ceket vardı. Cebimde de ancak birkaç lira.

Gece oldu, ayaz başladı. Parkta oturuyordum. Karabaş ikide birde acıyan ayağını yalıyor, ince ince ağlıyordu.

Ben de hırsımdan bir zaman ağladım. Geceyi nasıl geçirdiğimi bilmiyorum. Sabahleyin okula gittim. Bütün arkadaşlarım orada. Kimi neşe içinde, kimi somurtuk.

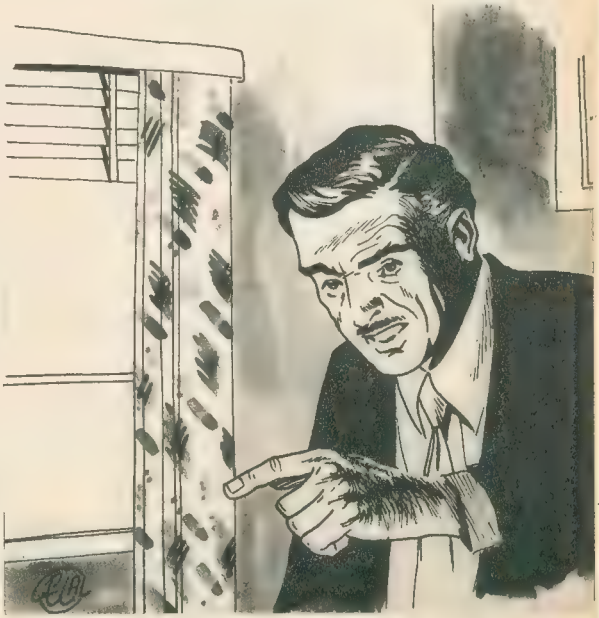
Köpek kapıda kalmıştı. Buruşuk elbisemi, tozlu ayakkabımı ellerimle temizleyip düzeltmeye çalıştım.

O gün karneler daha hazır değilmiş.

En yakın arkadaşıma başıma geleni anlattım.

— «Düşündüğün şeye bak, dedi. Babanın evi değil mi? Karakola git, işi anlat.»

(Devamı var)

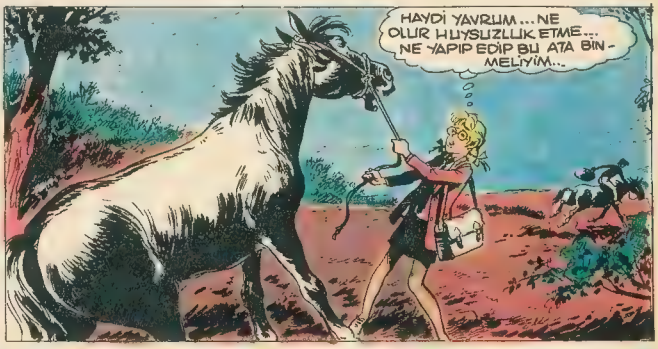


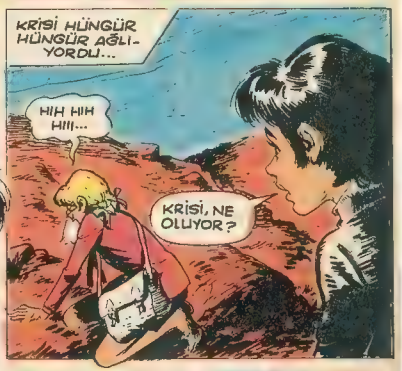
Ali bey eve geç gelen Yüksel'e büyük bir öfkeyle bağırıyordu.

Sihirli Yüzük

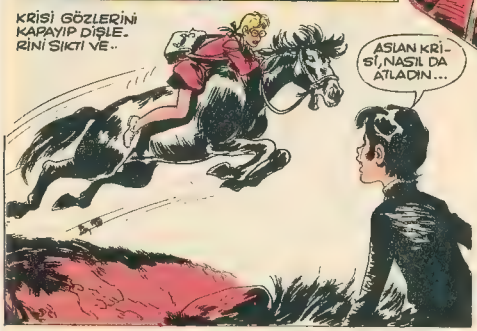
BRENDA BABASINDAN KAÇSA BİLE, ONUN NE YAPIP EDİP KENDİSİNİ BULACAĞINDAN EMİNDİR. O YAŞINA KADAR YANLARINDA BÜYÜDÜĞÜ VE ÖZ ANNE BABASI SANDIĞI İNSANLAR DA, KENDİSİ DE BİRİBİRLERİNİ ÇOK ÖZLEMİŞ OLDUKLARI HALDE ORAYA GİTMEMEYE KARAR VERİR. DERKEN KRİSİ'NİN AKLINA, SAHİLDE YAZLIKTA OTURAN BÜYÜKANNESİNE GİTMEK GELDİ...

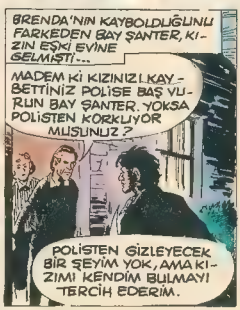
BRENDA ÇAYIRDAKİ ATLARDAN BİRİNE ATLADI. "HAYDİ KRİSİ, SEN DE ÖBÜRÜNE BİN" DEDİ... AMA KRİSİ, LEYDİ JANE KARSBİ'NİN YÜZÜĞÜNÜ KAYBETTİĞİ İÇİN CESARETİNİ DE YİTİRMİŞTİ...





ÖZET : Krisi son derece pısırık bir kızken aldığı yüzük sayesinde değişir. Babası tarafından kaçırılan arkadaşı Brenda'yı kötü yürekli adamın elinden almak için çalışırken yüzüğünü kaybeder; ama cesaretini kaybetmez.





ARKASI VAR

SİZİN İÇİN BİR TEST

MANTIKLI BİR ÇOCUK MUSUNUZ?

Aşağıdaki sorulara doğru cevap verdikten sonra, sonuca bakarak, bu sorunun karşılığını görebilirsiniz.

1 — Bazı konularda haksız olduğunuzu kabul eder misiniz?

Evet - Hayır

2 — Verdiğiniz sözü tutar mısınız?

Evet - Hayır

3 — Bir tartışmada hiç bir tarafın yüzde yüz haklı olmadığına inanır mısınız?

Evet - Hayır

4 — Öfkenin en kötü ilâç olduğunu kesin olarak kabullenir misiniz?

Evet - Hayır

5 — Çevrenizdekiler, dertlerine çare bulmanız için sık sık size baş vururlar mı?

Evet - Hayır

6 — Kararlarınıza herkes saygı gösterir mi?

Evet - Hayır

7 — Günün önemli problemleri karşısında insanların hareketsiz kalması sizi üzer mi?

Evet - Hayır

8 — Fikirlerinizin tam aksini savunan bir kişiyi kızmadan dinleyebilir misiniz?

Evet - Hayır

9 — Kişisel bir çıkarınızı, toplumun iyiliği için terkedebilir misiniz?

Evet - Hayır

10 — Taraf tutuculuğunuz var mı?

Evet - Hayır

TEST SONUÇLARI:

10'uncu sorunun dışında, hepsine evet demeliydiniz. Doğru her cevap için bir puan sayın. Toplam puanınız:

0-1 ise: Sizde mantık denen şeyin, zerresi yok, bu yüzden çevreniz sizden kaçmak için elinden geleni yapıyor.

2-3 ise: Her işte bir menfaat arıyorsunuz. Biraz bencilsiniz. Başkalarının da var olduğunu bir an önce kabul etseniz çok iyi olacak.

4-5: Arada sırada yanlış bir hareketiniz oluyorsa da genellikle pek mantıksız sayılmazsınız.

6-7-8: Mantıksız davrandığınız zamanlarda dahi bunu biliyor ve daha sonra pişmanlık duyuyorsunuz. Bu gerçekten de çok iyi bir şey.

9-10 ise: Gökten inmiş bir melekten farkınız yok. Tebrikler.

DERS YILINDA OLDUĞU GİBİ

YAZ TATİLİNDE DE Doğan Kardeş ANSİKLOPEDİSİ

SİZİN EN YAKIN ARKADAŞINIZ OLACAKTIR.

MERAKLI BİLGİLER
OYUN, EĞLENCELER
MASAL, HİKAYELER

9. FASİKÜL ÇIKTI

Genel dağıtım - BATEŞ

altın ayaklar çiftliği ❷

Filim Çekilirken

ALTINAYAKLAR ÇİFTLİĞİNDE, KONJİSLİ 17. YÜZYILDA GEÇEN BİR SAVAŞ FİLMİ ÇEKİLİR. DORA VE RON'LA BİRLİKTE, FİLMCİLERİN BABASININ OTELİNE YERLEŞMELERİNİ İSTEYEN VE BU YÜZDEN İŞLERİ BOZMAYA ÇALIŞAN TOM DA FİLMDE ROL ALMAKTADIR.

DERKEN...
AHHH!..
AH... YİNE BERBAT ETTİNİZ!
NEDİR BU BAŞIMA GELENLER? BU FİLMİ ÇEVİRDİĞİME BİN PİŞMANIM.
TEŞEKKÜRLER.. İYİYİM GALİBA... AMA BAKIN ŞU EĞERE... KAYIŞI NASIL KESİLMİŞ, GÖRDÜNÜZ MÜ?
NE OLDU? NASILSIN DORA? BİR ŞEY OLMADI YA..
NE YAPALIM, ÜZÜLEÇEK ŞEY DEĞİL...
BEN ÜZGÜNÜM
İYİ İYİ... HAYDİ BİRAZ DAHA KAVGA EDİN... TAM İSTEDİĞİM GİBİ...
AKSİLİKLER ERTESİ GÜNLERDE DE DEVAM ETTİ...
HER İŞİN BAŞINDA TOM'UN OLDUĞUNA İNANIYORUM STEVE...
HAKLISIN DORA... ŞİMDİYE KADAR ONA İYİCE GÖZ KULAK OLAMADIK. AMA BUNDAN BÖYLE HER HAREKETİNİ İYİCE GÖZLEYECEĞİM...
FİLMCİLER BİTEN DEKOR SAHNESİNDE FİLMİN DİĞER BÖLÜMLERİNİ ÇEKERKEN İKİ DOST BULUŞMUŞLARDI...
BAK CASHMAN... BU DURUMDA ÇALIŞMALARI DURDURAMAM. KALABALIK BİR HALK TOPLULUĞU ÇEKİMİ İZLİYOR.
HAKLISIN MORTON... AMA YAPABİLECEĞİMİZ BAŞKA ŞEYLER OLMALI...
FİLMİN DİĞER SAHNELERİ ALTINAYAKLARDA MI ÇEKİLİYORDU?
EVET, BURADAN BİR KAÇ MİL ÖTEDE.
İYİ... O HALDE GECE YARISI ORAYA VARIP KAMERA VE SPOTLARIN İŞİNİ BİTİRİRİZ...

ARKASI VAR

Güzel Çocuk Yarışması

Hep büyükler yarışacak değil ya, şimdi de sıra küçüklerin!

İşte küçük yarışmacılardan bir tanesi 3 yaşındaki Bettina Gibbins üstündeki büyücü kıyafetiyle çok ilgi topladı. Fakat yaşının küçüklüğünden dolayı sahneye annesiyle beraber çıktığı için puan kaybetti. (Yanda) 5 yaşındaki Gary Brigden ise heyecanından elindeki numarasını ağzına sokarak şaşkın şaşkın etrafına bakınıyordu. (Aşağıda)

Güzellik kraliçesi ve kralı deyince herhalde hepinizin aklına hemen güzel mayolu bir kız ve pırıl pırıl adaleli bir erkek gelir ama bu defaki yarışma tahmin ettiğiniz gibi değil. İngilterede tertiplenen bir güzellik yarışmasında yalnızca çok küçük yaştaki çocuklar katıldılar.

Bir araya gelen güzel çocuk anneleri düşünmüşler, taşınmışlar ve 3-6 yaş arasındaki çocuklar için bir yarışma düzenlemeye karar vermişler. Bir başkan seçerek çocukların kayıtları yapılmış. Yarışmaya değişik kıyafetlerle katılmaları da şart koşulmuş.

Her çocuk birbirinden güzel olduğu için seçim yapmak çok zor olmuş, sonunda bir kız bir de erkek seçilebilmiş. Birinci olan çocukların en sevindiği şey hediyelerin arasında birer bisikletin olmasıymış.

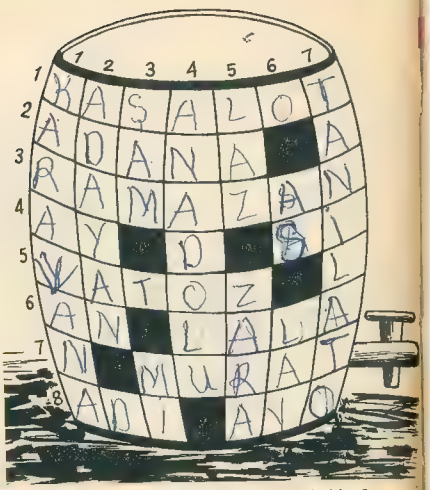
Bu küçük yarışmacı da giydiği Tavşan kız kıyafeti ve sempatikliğiyle ilgi çekti. Yarışmada birinci olduğu ilân edilince, alkışlar kararın beğenildiğini ortaya koydu.

Yarışmada kıyafet serbest olduğu için herkes ayrı ayrı elbiseler giymişti. Küçük Suzi'ninki ise mevsime en uygun olduğu için özel ödül aldı.

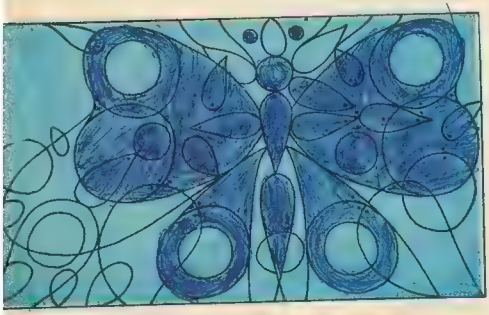
ARIYORUZ

Doğan Kardeş 'in Çevireceği Bir Fotoromanda Oynamak İstemez misiniz?

Okuyucularımızın devamlı istekleri karşısında sizler için bir fotoroman yayınlamaya karar verdik. Ünlü çocuk romanları yazarı Kemalettin Tuğcu'nun hikâyesini hazırladığı bu romanda oynayacak yıldızların yine sizin aranızdan seçilmesi en iyisi olacak. 6 ile 12 yaş arasındaki okuyucularımızın katılabileceği yarışma sonunda kazanan kardeşler Kemalettin Tuğcu'nun romanında rol alacaklar. Yarışmaya katılabilmek için arka kapağımızda yayınlayacağımız beş kuponu toplamanız yeter. Kuponları ve resimlerinizi ne şekilde yollayacağınızı ilerki sayılarımızda daha etraflıca anlatacağız.

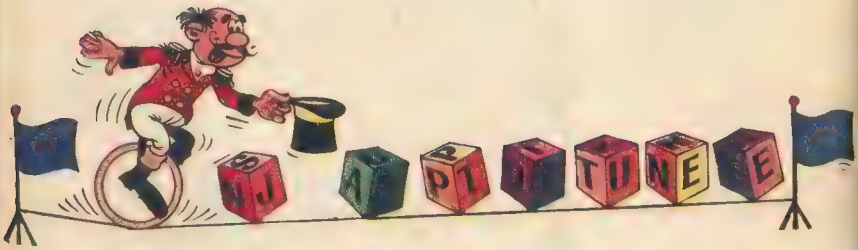


Aşağıdaki noktalı yerleri karalayın, karşınıza güzel bir şekil çıkacak.



Soldan Sağa: 1 - Yağı çıkarılan bir balık. 2 - Memleketimizin pamuk ambarı. 3 - Bayramdan önceki ay. 4 - Astronotların gittiği gezegen; Nota. 5 - Kedi balığı. 6 - Çok kısa zaman; Çocuk bakıcısı emektar uşak. 7 - Erkek ismi. 8 - Bayağı; Tersi geniş ve düz arazi.

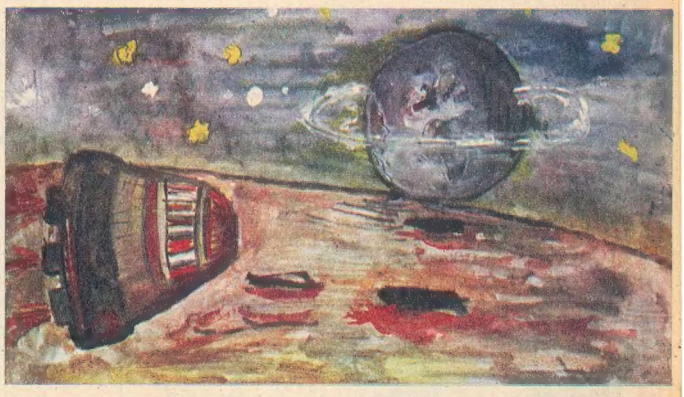
Yukarıdan Aşağıya: 1 - Orduda erler arasında yemek yemek anlamında kullanılır. 2 - Yatıra bir şey vaadeden. 3 - Komşu bir devletin bir kenti; Soru. 4 - Anavatanımızın büyük parçası. 5 - Doğu Karadeniz halkından; Sivas'ın bir ilçesi. 6 - Kürk hayvanlarından; Yanardağlardan akan sıcak sıvı. 7 - Gemilerde alacağı yükü anlatmakta kullanılan birim.



Yukarıdaki resimde, üzerlerine birtakım harfler yazılmış küpler var. Bu harfleri birleştirdiğiniz zaman karşınıza bir gezegen ismi çıkacak. Bakalım bulabilecek misiniz?

(Çözümler 31. sayfada)

SİZİN FIRÇANIZDAN



AY ve DÜNYA
Haydar Akın (13)
Ankara

RESİMLERİNİZLE ŞEHİRLERİMİZ

RİZE
Mesih Duranay

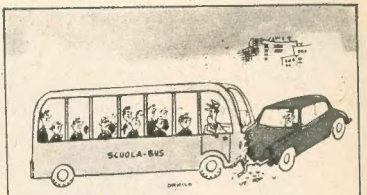
Karadeniz bölgesinde 281.099 nüfuslu bir ilimiz ve ve bu ilin 26.989 nüfüslu merkezidir. Rize yurdumuzun en fazla yağış alan bir bölgesidir, yılın üçte birinden fazlası yağışlı geçer. Sahil kesimlerde iklim ılıktır, yağış sebebiyle zengin ormanlara rastlanır. Topraklar tarıma pek elverişli değildir, elverişli olan yerlerde ise mısır ve pirinç yetiştirilir. En önemli ürünü ise Çaydır ve bu çay dünyanın en iyi cinsidir.

KURTULUŞ SAVAŞI
Bülent Yıldız *İstanbul*

SOYUT RESİM
Alev Şengöz *Ankara*

BİRAZ DA GÜLELİM

— «Eğer uslu otururs an, denize getireceklerini söylemişlerdi de, ben de bir şey sanmıştım... Baksana, deniz dedikleri sadece su!»



— «Haydi çocuklar, inip buna bir ders verelim!»

— «Bu gün yuvasına dadanan bir yığın sinek yedi... Veteriner çağırsak mı acaba?»

YAZISIZ

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
16 TEMMUZ 1973
Sayı : 29 Sıra No. 913
Yıl : 28 Cilt : 2

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★
Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 70 TL. ★ Altı aylık: 35 TL. ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

E. S. Hintbahar
Bandırma 16.7.1960

Atilla Sarı
Ankara 16.7.1961

Erturul Kanaç
Sivas 16.7.1962

★Ahmet Arduru
İzmir 16.7.1963

Belgin Karaman
Ankara 16.7.1963

Ayşegül Irmak
Uşak 16.7.1965

Ö. Tarık Us
İstanbul 17.7.1960

★Adnan Ayaşlı
Ankara 17.7.1966

Esra Şumnulu
İstanbul 18.7.1966

Ercüment Derbeni
Tekirdağ 18.7.1957

★Burak Çakır
İstanbul 19.7.1966

Çağatay Kâhya
Ankara 20.7.1966

M. Arzu Sarıoğlu
Fatih 20.7.1962

İbrahim Aktürk
K. Maraş 20.7.1961

DİKKAT!

Okuyucu kulübümüzden hediye kazanan kardeşlerin paketleri önümüzdeki günlerde postalanacaktır.

Gülnaz Özöner
Adana 20.7.1959

Ertlâver Akın
Nazilli 20.7.19:9

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- **Soldan Sağa:** 1 - Kaşalot. 2 - Adana. 3 - Ramazan. 4 - Aysi. 5 - Vatoz. 6 - An, Lala. 7 - Murat. 8 - Adi, Avo.

  Yukarıdan Aşağıya: 1 - Karavana. 2 - Adayan. 3 - Şam; Mi 4 - Anadolu. 5 - Laz, Zara. 6 - As, Lav. 7 - Tonilato.

- Noktalı yerleri tam karaladıysanız karşınıza bir kelebek çıkacaktı.

- Gezegenin ismi Jüpiter olacaktı.

★Osman Acar
Ankara 20.7.1965

Hüseyin Tezcan
Eskişehir 1962

Gülden Özen
İzmir 22.7.1961

Ahmet Ulubilgen
İstanbul 22.7.1961

CAN ile CANAN
CELAL
OHH! YAZ'IN, TATİLİN ACISINI ÇIKARTMAK NE HOŞ..
GÜNEŞ, DENİZ, SESSİZLİK VE DE.. .... BU SES NE BÖYLE, SANKİ HEMEN ENSEMDE BİR .....
VROO
AYYY
VROO
ÇEKİLİN
ÖNÜNE BAKSANA BE ADAM, KOCA DENİZ DE YERMİ KALMADI ?
HEH HEH! UFACIK TEKNENLE DE, NİZ DE DOLAŞMA..
BİRAZ SONRA..
HEH.. HEH.. UFACIK TEKNENLE DENİZ DE DOLAŞMA.
ÇEKİLİN